

BAB III

METODE PENELITIAN

3.1 Pendekatan Penelitian

Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan pendekatan kualitatif. Pendekatan kualitatif cocok digunakan untuk meneliti permasalahan yang belum jelas, dilakukan pada situasi sosial yang tidak luas, sehingga hasil penelitiannya lebih mendalam dan bermakna (Sugiyono, 2012: 25).

Pendekatan penelitian ini digunakan dalam rangka mengeksplorasi suatu pesan dan makna kepemimpinan dalam film Sang Kiai, yakni meliputi gestur, mimik, musik, adegan, dan sebagainya.

3.2 Tipe dan Dasar Penelitian

Untuk mempermudah menentukan jawaban dalam penelitian ini, peneliti menggunakan analisis semiotika dengan model Roland Barthes sedangkan tipe penelitiannya adalah interpretatif. Dimana interpretasi (penafsiran) berdasarkan analisa semiotik yang mengacu pada teori Roland Barthes yaitu membagi proses pemaknaan menjadi dua tahap signifikansi (*two order signification*) yakni denotasi, konotasi, dan mitos. Dimana secara pokok analisa ini digunakan untuk mengungkapkan makna representasi nilai kepemimpinan KH. Hasyim Asy'ari dalam film Sang Kiai.

Tipe penelitian kualitatif-interpretatif adalah peneliti berupaya untuk mengemukakan sebuah gambaran atau pemahaman tentang bagaimana dan mengapa sebuah gejala atau realitas komunikasi terjadi dengan menggunakan perspektif konstruktivis, karena dalam penelitian intepretatif memandang

penelitian ilmiah tidak cukup untuk dapat menjelaskan pertanyaan akan sebuah kejadian dalam pengalaman manusia sehingga unsur-unsur manusiawi yang kuat menjadi diperlukan dalam penelitian (Suparno, 1997:11).

Dasar penelitian ini menggunakan analisis semiotik. Analisis semiotik adalah suatu teknik dalam memaknai dan menganalisis tentang tanda dan terbentuknya tanda pada sebuah media. Analisis semiotik yang digunakan adalah model analisis semiotik dari Roland Barthes.

Peneliti menggunakan model analisis semiotik Barthes dalam penelitian ini, karena secara umum penelitian ini pada akhirnya akan menggambarkan pesan dan penjelasan lebih rinci terkait dengan "Representasi Nilai Kepemimpinan KH. Hasyim Asy'ari dalam Film Sang Kiai", dimana penelitian ini hendak menggali makna yang tersembunyi berupa teks media. Teks media yang dimaksud bukan hanya dialog antar pemain saja melainkan meliputi gestur, ekspresi, setting, shot, adegan, dan sebagainya. Peneliti memilih model analisis semiotika Roland Barthes dikarenakan dengan menggunakan teori Rolland Barthes peneliti dapat menginterpretasikan dari segi makna yaitu dengan makna denotasi, konotasi serta mitos.

Dari penjelasan tersebut akhirnya peneliti berpendapat bahwa model analisis semiotik Barthes dipilih karena sesuai untuk diterapkan dalam penelitian ini.

3.3 Objek Penelitian

Film yang digunakan sebagai objek penelitian ialah film Sang Kiai dengan format DVD. Film yang di produksi tahun 2013 dan berdurasi 135 menit ini bergenre drama biografi.

3.4 Teknik Pengumpulan Data

Metode pengumpulan data ini dilakukan dengan cara mendalami langsung objek atau materi penelitian untuk memperoleh fakta dan data mengenai objek dan analisa. Analisa pada penelitian ini memfokuskan pengamatan pada film Sang Kiai itu sendiri. Data-data yang terkumpul kemudian di analisa dengan kerangka teori yang ada dan ditarik kesimpulan.

Adapun jenis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah :

Data primer : Data primer berupa teks film. Teks film yang dimaksud dapat berupa setting, dialog, gestur dan ekspresi yang merepresentasikan nilai kepemimpinan KH. Hasyim Asy'ari dalam film Sang Kiai. Data primer diperoleh dari film dengan format MPEG. Pengambilan data film (baik audio maupu visual) menggunakan bantuan media komputer. Kemudian data yang sudah diolah dijadikan lampiran penelitian dalam bentuk cetak (foto atau print).

Data Sekunder : Data Sekunder adalah data untuk mendukung data primer dapat berupa data, dokumen da segala literatur yang dihimpun oleh peneliti dari referensi buku-buku, jurnal, *website* atau blogger, tulisan dan karya ilmiah lainnya, serta

segala sesuatu yang berhubungan dengan objek penelitian yang mendukung asumsi sebagai landasan teori bagi permasalahan yang dibahas.

3.5 Teknik Analisis Data

Menjabarkan kerangka audio dan visual merupakan salah satu hal untuk mempermudah peneliti mengumpulkan data. Agar lebih sistematis dan mudah dipahami, maka dibuatlah tabel kerja analisis sebagai berikut :

Tabel 3.1

Tabel Kerja Analisis

Menit	Potongan Scene	Gestur	Dialog	Angel	Shot

Terdapat beberapa tahap dalam analisa data yang umum dilakukan dalam penelitian kualitatif, yaitu :

1. Reduksi data, yaitu bagian dari proses analisa dengan bentuk analisis untuk mempertegas, memperpendek, membuat fokus, membuang hal yang tidak penting dan mengatur data sehingga dapat disimpulkan.
2. Penyajian data, yaitu susunan informasi yang memungkinkan dapat ditariknya suatu kesimpulan, sehingga memudahkan untuk memahami apa yang terjadi.
3. Penarikan kesimpulan, suatu kesimpulan yang diverifikasi dengan cara melihat dan mempertanyakan kembali, dengan meninjau kembali secara sepintas pada catatan lapangan untuk memperoleh pemahaman yang lebih cepat. (Huberman dan Miles dalam Bungin, 2003:69) Setelah memperoleh

data penelitian, maka hal yang dilakukan selanjutnya adalah sebagai berikut:

1. Mengumpulkan *scene* yang menjadi objek penelitian dengan mengcut dari keseluruhan film dan memilih apa yang menjadi pokok pikiran di setiap *scene* nya.
2. Menganalisa sesuai apa yang menjadi tujuan penelitian dengan menganalisis beberapa bagian film (*scene*) yang sesuai dengan apa yang peneliti akan analisis dengan menggunakan teori semiotika Barthes.

Semiotik Barthes menggunakan 3 pembedahan makna dalam sebuah objek, melihat dari sisi denotatif yang terdapat dalam objek, melihat dari sisi konotatif yang terdapat dalam objek, serta mitos/ideology yang terdapat dalam objek agar objek tersebut dapat di jabarkan. Sehingga dalam penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan dan mendeskripsikan representasi nilai kepemimpinan KH. Hasyim Asy'ari yang mengandung makna denotatif, konotatif, dan mitos dalam film Sang Kiai.

Setelah melakukan semua itu maka dapat diketahui penggambaran nilai kepemimpinan KH. Hasyim Asy'ari dalam film Sang Kiai yang sesuai dengan perumusan masalah yang ada untuk mencapai tujuan penelitian yaitu menyampaikan gambaran yang menyeluruh mengenai makna-makna dari kata yang kemudian akan dideskripsikan secara kualitatif.